

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

Принята на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от 29 августа 2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ-ДО «Дом детского творчества»
А.А.Гайфулина
Приказ ДДТ № 37 от 01.09.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Татарский фольклор»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся 15-16 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:
Шагалиев Ильнур Габдельхаевич
педагог дополнительного образования

с. Базарные Матаки 2019 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ ДО "Дом детского творчества" Алькеевского муниципального района
2.	Полноназвание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " Татарский фольклор "
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Шагалиев И.Г. педагог дополнительного образования
5.	Сведения программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года обучения
5.2.	Возраст обучающихся	15-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - Тип программы - Вид программы - Принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	Эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения через образовательную и культурно-просветительскую деятельность в области татарского фольклора и осознание детьми своей миссии в изучении, сохранении и возрождении татарской традиционной культуры.
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: учебное, практическое занятие, занятие презентаций, самостоятельная работа, творческая работа, концерты, открытое занятие. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, наблюдения

7.	Формы мониторинга результативности	Тестирование, самостоятельная работа, контрольная работа, устный опрос, устный зачет, защита проекта, фронтальный опрос,
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения, программа должна быть усвоена/ Сохранность контингента-100% Участие в конкурсах, фестивалях- Наличие призеров и победителей в конкурсах: - республиканский уровень- - муниципальный уровень- - учрежденческий уровень-
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2019 г. – дата разработки программы; 29.08.2023г. – дата утверждения и последней корректировки программы, изменение нормативно-правовой базы,
10.	Рецензенты	Фатхутдинова Л.Р-Заместитель директора ДДТ

Оглавление

2	
Информационная карта образовательной программы	2
Оглавление	4
Пояснительная записка.....	5
Учебный(тематический) план	9
Содержание программы	10
Планируемые результаты освоения программы... ..	16
Раздел2.Комплексоорганизационно-педагогическихусловий	16
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
Формы контроля	17
Список использованных источников и литературы.....	20
Приложения.....	23
Приложение1	23
Календарный учебный график.....	23
Приложение2	52
Диагностика креативного и творческого мышления.....	56

Пояснительная записка

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фольклор – это английское слово и в переводе означает народное творчество. Слово «фольклор» имеет обширное значение. Поэтому туда входит не только народное творчество, а также поверья, мифология и т.д. Фольклор занимает большое значение и на Западе.

Наука, которая занимается народным творчеством, называется «фольклористика». Для развития риторики, эрудиции и для поднятия настроения у каждого народа существует особое место в жизни народное творчество. Каждый народ воспринимает свой фольклор как что-то близкое, родное, потому что творчество народа понятен для всех: и взрослым и детям. Ребята очень быстро схватывают, читают наизусть, поют и танцуют. В татарском народном творчестве есть ещё такие игры с песнями и с танцами, которые развивают ловкость, быстроту и находчивость.

Народное творчество также воспитывает: патриотизм, любовь к творчеству народа, уважение к старшим и младшим, бережное отношение к природе, любовь к родным, трудолюбие, интерес к жизни предков, его обрядам и праздникам.

Фольклор занимает важное место в жизни, поскольку необходим для воспитания и всестороннего развития подрастающего поколения.

Актуальность программы связана с изучением обрядов, праздников, песен, танцев, закличек и т.д. казанских татар, татар – кряшен, татар-мишарей, передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течении трех лет (средняя, старшая и подготовительная к школе групп) изучать и воспроизводить обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Принцип «сквозного воспитания» взятый из жизни, естественным путем помогает решать задачи не только музыкального развития и эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности. Дети старшего возраста передают усвоенное малышам, заботятся о них; переходя постепенно от наблюдения к действиям, дети младшего возраста осваивают все более сложный материал, стремясь подражать старшим. По данной программе дети обучаются татарскому музыкальному фольклору, народной хореографии и игре на народных инструментах.

Программа является образовательной, профессионально ориентированной, так как в доступной и увлекательной форме позволяет детям дошкольного возраста получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их в творческую художественную деятельность. Участие родителей в образовательном процессе считается обязательным. Родители могут принимать активное участие в фольклорных праздниках, проводимых в ансамбле.

Реализация настоящей программы требует от педагога особенных личностных качеств: развитого чувства ответственности, терпения, быстрой ориентировки в ситуации, способности увлечь и заинтересовать учащихся, найти нестандартное решение проблем и индивидуальный подход к воспитанникам.

Отличительная особенность программы заключается в построении учебного материала, исходя из цикличности народного календаря, повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек.

Особенности возрастной группы детей. Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима для учащихся среднего звена.

Педагогическая целесообразность внедрение программы позволяет развивать индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, традиционных музыкальных форм, развивать полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать её значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изученным в школе предметам (литературе, истории, экологии, музыке, физкультуре и т.д.). дает возможность обучающемуся приобрести умения и навыки, которые пригодятся им в учебной деятельности, в быту; найти себя в разных видах творчества.

Направленность программы:

Художественная - по основному содержанию и направлению деятельности

Тип программы – модифицированная, комбинированная составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

Нормативно-правовое обеспечение.

1. Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2023 г.)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон.
4. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 г.)
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года)
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
14. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
16. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №2749/23 от 07.03.2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных

общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции».

17. Устав МБОУ ДО «Дом детского творчества»

Цель: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих знаний; нравственное становление.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Знакомить детей с татарским народным музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
2. Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
3. Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

1. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
2. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
3. Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

1. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
2. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
3. Познакомить детей с лучшими образцами музыкально-поэтического фольклора не только своей местности, но и разных областей России, учитывая диалектные особенности, манеру исполнения, говор;
4. Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
5. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Методические приемы:

1. наглядный, словесный, практический;
2. беседы с детьми;
3. слушание татарских народных песен, сказок;
4. инсценировки песен и малых фольклорных форм;

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 4-8 классов, с учетом возрастных и психологических особенностей этого возраста, который принято считать подростковым. В этом возрасте дети очень активны и стремятся узнавать что-то новое. Наполняемость в группах составляет в 1-й -15 человек, 2-й год обучения - 12 человек, 3-й год обучения – 10 человек. Принимаются все желающие без какой-либо подготовки. Группы формируются по возрастной категории детей (одновозрастные)

Объём программы – 576 часов.

Сроки и этапы реализации программы: программа рассчитана на 3 года:

- 1-й год обучения – 144 часа;
- 2-й год обучения – 216 часов;
- 3-й год обучения – 216 часов.

Количество учащихся в учебной группе:

- 1-й год обучения – до 15 детей
- 2-й год обучения – до 12 детей
- 3-й год обучения – до 10 детей

Формы занятий:

Словесные: беседа, объяснение;

Наглядные: концерт.

Практические: практические занятия; мастер классы.

Эвристический: продумывание будущей работы.

Режим занятий:

- 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;
- 2-й год обучения 3 раза в неделю по 2 часа,
- 3-й год обучения 3 раза в неделю по 2 часа.

Виды деятельности ансамбля: *образовательная, культурно-просветительская.*

Образовательная деятельность включает в себя ознакомление, изучение и творческое осознание образцов всех жанров татарского фольклора.

Культурно-просветительская деятельность. В программе детского татарского фольклорного ансамбля, в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями детей, преобладает многоплановая творческая деятельность, основанная на сотрудничестве детей и педагогов.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия фольклора татарского народа, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли фольклора в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в художественном творчестве (исполнении фольклорных произведений);
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В конце года обучения на последнем занятии среди воспитанников объединения проводится отчетный концерт, который предполагает отчет воспитанников, анализ обучения в течение года, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать между собой и с другими людьми. Также при подведении итога учитывается участие в конкурсах и выставках различного уровня. На итоговых занятиях оцениваются:

а) набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности, а также общеучебных навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения программы;

б) перечень важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе и время общения с педагогом и сверстниками.

Организация воспитательной работы в рамках программы:

В воспитательную работу с обучающимися объединения входят такие формы работы как:

Проведение интеллектуально-творческих игр;

-экскурсии;

-проведение викторин и конкурсов внутри объединения;

-организация коллективно-творческих дел;

Формы подведения итогов реализации программы: отчетный концерт, тестирование, представление результатов практической работы на конкурсах.

Промежуточный контроль—контрольное занятие, игра, тестирование.

Итоговый контроль—контрольное занятие, тестирование, результаты конкурсных работ, концерты.

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№	Наименование раздела и темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
I.	Знакомство с предметом: определение понятий “фольклор”, “народное искусство”, “народная литература и роль данного предмета в развитии татарского языкознания.	10	2	8	Опрос
II.	Знакомство с видами фольклора	12	2	10	Опрос
III.	Народное искусство: Теория: песенный жанр в татарском языке. Виды песенного жанра: колыбельные, исторические и лирические. Изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зэлилэ», «Чэчү чэчкэндэ», «Әлли-бәлли-бәү». Игры с песнями и с танцами (Жырлы-биюле уеннар) Теория: Роль игр в жизни татарского народа. Виды игр. “Төймә – төймә” “Алия –Гөлия” “Алларын да алырбыз” “Миңлебай” “Чэчү-чэчү”	22	2	20	Опрос
IV.	Определение особенностей народного быта, и национальных костюмов татарского народа.	8	2	6	Опрос
V.	Народный календарь Знакомство с календарными	12	2	10	Эссе

	праздниками и обрядами «Сабантуй» «Нардуган» «Каз өмәсе» «Нәүрүз» и.т.д.				
VI.	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца	26	2	24	Реферат
VII.	Изучение татарских народных сказок.	10	2	8	Опрос
VIII.	Театрализация фольклорных праздников	14	2	12	Концерт перед родителями
IX.	Изучение потешного фольклора: заклички (эндэшләр), приговорки (эйтенүләр), прибаутки (эйтешләр)	24	2	22	Опрос
X.	Контрольные проверочные срезы	4	-	4	Контрольное Занятие
XIII.	Итоговые занятия	2	-	2	
	Всего занятий:	144			

Содержание учебного процесса на первый год

Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях.

№ 1» Тема 1.1. «Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: правила техники безопасности. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности,

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, знакомство детей с предметом “Татарский фольклор”, с понятиями “народное искусство”, “народная литература” и определение роли данного предмета в развитии татарского языкознания. Выявление особенностей татарской народной культуры, ее похожести и различий с фольклором других народов. Познакомить с видами фольклора, классификацией видов фольклора и особенности ее разделения. Дать сведения о песенном, календарном, свадебном, необрядовом, детском фольклоре.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

II. Познакомить с народным искусством татар:

Теория: дать подробную информацию о песенном жанре, и о его основных видах (исторические, колыбельные, лирические).

Практика: изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зәлилә», «Чәчү чәчкәндә», «Әлли-бәлли-бәү». Дать сведения об играх с песнями и танцами. Разучивание игр “Төймә – төймә”, “Алия – Гөлия”, “Алларын да алырбыз”, “Миңлебай”, “Чәчү-чәчү”.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

III. Знакомство детей с особенностями татарского быта: жилище, обустройство дома, домашняя утварь.

Теория: дать сведения о национальных татарских костюмах.

Практика: повторение изученных песен.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

IV. Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Сабантуй», «Нардуган», «Каз өмәсе», «Нәүрүз» и.т.д.

Теория: Изучение календарных праздников и обрядов «Сабантуй», «Нардуган», «Каз өмәсе», «Нәүрүз».

Практика: Разыгрывание календарных праздников.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен

V. Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца (Альмухаметов Г.С., Бакиров Э.З., Габяши С.Х).

Теория: Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца (Альмухаметов Г.С., Бакиров Э.З., Габяши С.Х).

Практика: повторение изученных песен.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

VI. Изучить татарские народные сказки “Ак байтал”, “Зөлкарнэй батыр”, “Алтын алма”, “Ялкау малай”, “Өч батыр”.

Теория: Изучение татарских народных сказок.

Практика: Разыгрывание татарских народных сказок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разыгрывание сказок.

VII. Подготовить театрализованная постановку фольклорного праздника “Карга боткасы”.

Теория: Изучение татарских народных сказок.

Практика: театрализованная постановку фольклорного праздника “Карга боткасы”.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разыгрывание сказок.

VIII. Изучение потешного фольклора: заклички (эндэшләр), приговорки (эйтенүләр), прибаутки (эйтешләр). Теория: Изучение потешного фольклора: заклички (эндэшләр), приговорки (эйтенүләр), прибаутки (эйтешләр).

Практика: Разыгрывание закличек (эндэшләр), приговорок (эйтенүләр), прибауток (эйтешләр).

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разыгрывание.

IX. Контрольные срезы: Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; а также выявление творческих потенциалов детей. Проводятся со стороны администрации. Срезы проводятся после каждого раздела.

Теория: Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; а также выявление творческих потенциалов детей.

Практика: контрольный срез.

Формы и методы проведения занятий: контрольный срез.

X. Итоговые занятия:

Теория: Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору.

Практика: повторение изученных песен

Формы и методы проведения занятий: повторение изученных песен.

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
I.	Введение: татарский фольклор и его особенности. Виды фольклорного искусства.	14	2	12	Опрос
II.	Народное искусство: песенный жанр. Изучение лирических песен: «Сөлге чигәм», «Бөрлегәнем», «Эх, алмасы», «Авыл көе».	20	2	18	Опрос

III.	Народная хореография: народные танцы татар. Изучение танцев «Шома бас», «Эх, алмасы», «Яңа Әлем»	16	2	14	Опрос
IV.	Игры с песнями и с танцами. Изучение игр «Йөзек салыш», «Кульяулык», «Ак калач».	18	2	16	Коллективная рефлексия
V.	Изучение пословиц и поговорок татарского народа	18	2	16	Эссе
VI.	Изучение татарских народных сказок “Өч кыз”, “Үги кыз”, “Елан патшасы Шаһмара”.	32	2	30	Опрос
VII.	Народный календарь: изучение народного праздника «Сәмбелә», «Жыен».	18	2	16	Презентация
VIII.	Народная кулинария. Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Бәләш», «Кош теле», «Вак бәләш».	20	2	18	Выставка
IX.	Изучение загадок татарского народа.	16	2	14	Реферат
X.	Скороговорки и их место в развитии татарского фольклора	12	2	10	Коллективная рефлексия
XI.	Изучение истории возникновения татарского фольклора	20	2	18	Опрос
XII.	Контрольные проверочные срезы	6	-	6	Контрольное занятие
XIII.	Итоговые занятия	6	-	6	
	Всего занятий:	216			

Содержание учебного процесса на второй год.

Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях.

№ 1» Тема 1.1. «Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: правила техники безопасности. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности,

Практика: Вводное занятия: определение места предмета “Татарский фольклор” в татарском языкознании, повторение понятий “народное искусство”, “народная литература”. Знакомство с видами фольклорного искусства.

I.Продолжение работы над жанром “народное искусство”. Дать сведения о лирических песнях.

Изучение лирических песен: «Сөлге чигәм», «Бөрлегәнем», «Эх, алмасы», «Авыл көе».

Теория: Дать сведения о лирических песнях.

Практика: Изучение лирических песен: «Сөлге чигәм», «Бөрлегәнем», «Эх, алмасы», «Авыл көе».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

II. Дать сведения о народной хореографии, о народных танцах татар. Изучение танцев «Шома бас», «Эх, алмасы».

Теория: Дать сведения о народной хореографии, о народных танцах татар.

Практика: Изучение танцев «Шома бас», «Эх, алмасы».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

III. Продолжить работу над изучением игр с песнями и с танцами.

Теория: Игры с песнями и танцами.

Практика: Разыгрывание игр с песнями и танцами. Изучение игр «Йөзек салыш», «Кульяулык».
Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

IV. Изучение пословиц и поговорок татарского народа. Дать сведения о истории и видах пословиц и поговорок.

Теория: Дать сведения о истории и видах пословиц и поговорок.

Практика: разучивание пословиц и поговорок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

V. Продолжить работу над изучением татарских народных сказок.

Теория: изучение татарских народных сказок.

Практика: Чтение и подробный анализ сказок “Өч кыз”, “Үги кыз”.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

VI. Дать сведения о народный календаре: изучение народного праздника «Сөмбелә», «Жыен».

Теория: Дать сведения о народный календаре.

Практика: изучение народного праздника «Сөмбелә», «Жыен».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

VII. Изучить особенности национальной кулинарии. Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Бәләш», «Кош теле», «Вак бәләш».

Теория: Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Бәләш», «Кош теле», «Вак бәләш».

Практика: Разыгрывание ситуаций “Встречаем гостей”.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ.

VIII. Изучение загадок татарского народа. Подробный разбор загадок о животных; загадок о домашней утвари; загадок о человеческих качествах.

Теория: Изучение загадок татарского народа.

Практика: Подробный разбор загадок о животных; загадок о домашней утвари; загадок о человеческих качествах.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание загадок.

IX. Знакомство со скороговорками татарского народа и определение их места в развитии татарского фольклора.

Теория: Знакомство со скороговорками татарского народа и определение их места в развитии татарского фольклора.

Практика: Разучивание скороговорок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание скороговорок.

X. Контрольные срезы: Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; а также выявление творческих потенциалов детей. Проводятся со стороны администрации. Срезы проводятся после каждого раздела.

Теория: Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала.

Практика: тест.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, тест.

XI. Итоговые занятия: Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору.

Теория: Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору.

Практика: Концерт.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, повторение песен.

Учебно-тематический план на 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
I.	Введение: татарский фольклор, как часть мирового фольклора. Наш вклад в её развитии.	14	2	12	Опрос
II.	Народное искусство: песенный жанр. Изучение исторических песен.	24	2	22	Презентация
III.	Народная хореография: народные танцы татар. Изучение танцев «Казан сөлгесе», «Лирический танец с платками», «Танец двух друзей»	24	2	22	Коллективная рефлексия
IV.	Игры с песнями и с танцами. «Чума үрдәк – чума каз», «Түбәтэй», «Ал кирәк, гөл кирәк», «Яулык алыш».	14	2	12	Коллективная рефлексия
V.	Изучение пословиц и поговорок татарского народа: о взаимоотношении родителей и детей; о знании, о труде.	12	2	10	Презентация
VI.	Изучение татарских народных сказок. Сказки о животных. Изучение сказок “Хэйләкәр төлке”, “Ак бүре”	14	2	12	Опрос
VII.	Мифы и легенды татарского народа.	20	2	20	Презентация
VIII.	Знакомство детей с байтами. Изучение байта “Сөембикә”.	14	2	12	Презентация
IX.	Изучение загадок татарского народа. Загадки о школьных предметах, загадки о предметах одежды.	14	2	12	Реферат
X.	Знакомство с обрядами татарского народа	14	2	12	Коллективная рефлексия
XI.	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	18	2	16	Выступление
XII.	Контрольные проверочные срезы	2		2	Тест
XIII.	Итоговые занятия	2	-	2	Концерт
	Всего занятий:	216			

Содержание учебного процесса на третий год.

Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях.

№ 1» Тема 1.1. «Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Определение татарского фольклора в развитии мировой культуры. Роль и развитие татарского фольклора во времени. Определение задач татарского фольклора в нашем обществе.

Практика: Продолжение работы над жанром “народное искусство”. Дать сведения о исторических песнях. Изучение исторических песен «Олы юлның тузаны», «Ак калфак», «Пугачау явы», «Себер юллары».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

II. Дать сведения о народной хореографии, о народных танцах татар. Изучение танцев «Казан сөлгесе», «Танец двух друзей».

Теория: Дать сведения о народной хореографии, о народных танцах татар

Практика: Изучение танцев «Казан сөлгесе», «Танец двух друзей».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

III. Продолжить работу над изучением игр с песнями и с танцами. «Чума үрдәк – чума каз», «Түбәтэй», «Ал кирәк, гөл кирәк», «Яулык алыш».

Теория: Продолжить работу над изучением игр с песнями и с танцами.

Практика: Разучивание игр с песнями «Чума үрдәк – чума каз», «Түбәтэй», «Ал кирәк, гөл кирәк», «Яулык алыш».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

IV. Продолжить работу над изучением пословиц и поговорок татарского народа: о взаимоотношении родителей и детей; о знании, о труде.

Теория: Продолжить работу над изучением пословиц и поговорок татарского народа: о взаимоотношении родителей и детей; о знании, о труде.

Практика: Повторение пословиц и поговорок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

V. Изучение татарских народных сказок. Сказки о животных. Изучение сказок “Хэйләкәр төлке”, “Ак бүре”.

Теория: Изучение татарских народных сказок. Сказки о животных.

Практика: Сказки о животных. Изучение сказок “Хэйләкәр төлке”, “Ак бүре”.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание сказок.

VI. Знакомство с мифами и легендами татарского народа. Изучение мифов и легенд «Зөһрә йолдыз», «Жир ничек яралган», «Төпсез күл».

Теория: Знакомство с мифами и легендами татарского народа.

Практика: Изучение мифов и легенд «Зөһрә йолдыз», «Жир ничек яралган», «Төпсез күл».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

VII. Знакомство детей с байтами. Изучение байта “Сөембикә”.

Теория: Знакомство детей с байтами.

Практика: Изучение байта “Сөембикә”.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание байтов.

VIII. Изучение загадок татарского народа. Подробный разбор загадок о предметах одежды, школьных предметах.

Теория: Изучение загадок татарского народа.

Практика: Подробный разбор загадок о предметах одежды, школьных предметах.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

IX. Знакомство с обрядами татарского народа: изучить календарные и свадебные обряды.

Теория: Знакомство с обрядами татарского народа: изучить календарные и свадебные обряды.

Практика: Разыгрывание обрядов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, разучивание песен.

X. Контрольные срезы: Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; а также выявление творческих потенциалов детей. Проводятся со стороны администрации. Срезы проводятся после каждого раздела.

Теория: Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала.

Практика: Тест.

XI. Итоговые занятия: Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору.

Теория: Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору.

Практика: Концерт.

8. Планируемые результаты освоения программы:

Ожидаемые результаты:

Ребята, посещающие фольклорное объединение I учебного года

знать:

- что обозначает понятие «фольклор», и воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;

уметь:

- петь татарские народные песни;
- танцевать танцы;
- различать фольклорные жанры;

Ребята, посещающие фольклорное объединение II учебного года

знать:

- воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;
- татарские традиции;
- татарские пословицы, поговорки, сказки.

уметь:

- петь песни на татарском языке;
- петь татарские народные песни;
- выразительно и красиво рассказывать стихотворения;
- инсценировать татарские народные сказки;
- свободно держать себя на сцене.

Ребята, посещающие фольклорное объединение III учебного года

знать:

- воспринимать татарскую культуру как часть мировой культуры;
- народное искусство: его песни, танцы, игры, и т.д.;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;
- татарские традиции;
- пословицы;
- поговорки;
- сказки;
- песни;
- народные танцы;
- крылатые слова.

уметь:

- петь татарские народные песни;
- выразительно и красиво рассказывать стихотворения, сказки и т.д.;
- инсценировать татарские народные сказки;
- свободно держать себя на сцене.

Формы подведения итогов реализации программы - опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие для родителей, концерт, выставка, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, сочинения, родительское собрание, отчетный концерт, участие в районных, республиканских семинарах, концертах, фестивалях.

9. Организационно-педагогические условия реализации программы:

Основная форма организации учебного процесса – внеклассное занятие или творческое занятие, т. е. изучение татарских народных песен, загадок, сказок, обрядов.

Дидактические материалы: Наглядные пособия, шаблоны и образцы, аудио-видео материалы, раздаточный материал;

Материально техническое обеспечение.

Помещение – хореографический зал и зал для занятий по вокалу; кабинет с необходимым количеством посадочных мест, магнитофон, мультимедийный проектор, микрофоны, компьютер, телевизор, интернет-ресурсы, видеоманитофон, баян, зеркала. В кабинете имеются музыкальные инструменты: баян - 1, Ксилофон - 2, Колокольчик - 12, Трещотка - 3, Бубны детские - 4, Ложки деревянные – 24, Курай-6, Губная гармошка-1.

•Костюмы: Татарский народный костюм 8 комплектов - (платье, штаны, калфак). Обувь – 10 пар. Татарский народный костюм для педагога и концертмейстера.

•Народным танцем дети занимаются в кабинете хореографии 60м² и в актовом зале 60м², оснащенный ноутбуком, звуковой аппаратурой, микрофонами.

Методическое обеспечение: нотная литература, татаро-русский словарь, фоно-, аудио- и видеотека, учебная литература по татарскому языку; дидактические и лекционный материалы к занятиям, раздаточные материалы, схемы для вышивки, методическая литературы, справочники, разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, рекомендации по проведению практических работ, по исследовательской работе, тематика исследовательской работы.

Кадровое обеспечение: занятия по дополнительной общеобразовательной программе: «Татарский фольклор» ведет специалист с высшим образованием Шагалиев И.Г. стаж пед.работы 19 лет. По образованию – дирижер, руководитель коллектива народных инструментов, преподаватель, КГАКИ, 1999г.

10.Формы аттестации/контроля

Контроль знаний проводится в виде зачета, который может включать в себя : тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы- зачет (тестирование, практическая работа)	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – зачет (тестирование, практическая работа)	Май последнего учебного года освоения программы

Формы контроля

Форма контроля–предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 2).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточных заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Татарский фольклор» заявленным целями планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового

контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговая работа–концерт.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

12. Список использованных источников и литературы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/424031955\]](https://docs.cntd.ru/document/424031955) (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. □ Режим доступа: [\[http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/\]](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/) (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. □ Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/350163313\]](https://docs.cntd.ru/document/350163313) (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. □ Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkz4e\]](https://clck.ru/gkz4e) (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. □ Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf\]](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf) (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. □ Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkzdzq\]](https://clck.ru/gkzdzq) (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. □ Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/436767209\]](https://docs.cntd.ru/document/436767209) (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. □ Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/561232576\]](https://docs.cntd.ru/document/561232576) (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [\[http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013\]](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013) (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Альтшуллер А.Я. Театр прославленных мастеров: Очерки истории Александровской сцены. – Л., 1968.
11. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение 1987.
12. Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации. – М.; МДБЦ, 2011. – 180с.
13. Балалар доньясы. Такмак – такмазалар, жыр, мэкэль, табышмаklar, алдавыч экиятләр хэм башкалар. Жыентык. Казань. Таткитнэш. 1970.
14. Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральные вечера. – М., 1969.
6. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. – Л. – М.: Искусство, 1967.
15. Детский фольклор Хисамова А.Х. / программа и методические рекомендации для

учителей(из опыта работы) / Казань 1995.

16. Закиров Р.З. Татары в меняющемся мире. Очерки этнополитической истории в XX – XXI вв. / Ринат Закиров. – Казань: Татарское книжное изд-во, 2006. – 207 с., с фотогр.
17. Захава Б.Л. Мастерство актера и режиссера. – М., 1978.
18. Использование народных сказок в нравственном воспитании детей. Автореферат канд.пед.наук. – Чебоксары, 2000.
19. Иваченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие. Ростов н/Д: Изд – во «Учитель», 2007. – 288с.
20. Концепция развития дополнительного образования дополнительного образования детей. 24Web: [http:// government.k/ media/files// 41d502742007f56a8b2d.pdf](http://government.k/ media/files// 41d502742007f56a8b2d.pdf)
21. Материалы экспериментальной площадки «Культура и этнография России» / Е.В.Артюкевич Журнал «Бюллетень» №3.2006.
22. Музыкальная энциклопедия. Т.2-6. – М., 1973-1982.
23. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. – М., 1968.
24. Отцы нам завещали жить. – Омск, 2011. – 320 с.
25. Педагогическая технология формирования иноязычной учебно-речевой деятельности средствами фольклора. / Диссертация канд.пед.наук / КГПУ Науч.рук. Валеева Р.А. Казань 2000.
26. Татарская нация: история и современность. – Казань: Магариф, 2002. – 223 с.
27. Татарский язык (интенсивный курс) Ф.С. Сафиуллина / Татарское Республиканское издательство «Хэтер», 2001г.
28. Татарский детский фольклор как средство воспитания музыкально-эстетического интереса у детей младшего школьного возраста. Явгильдина З.М. Диссертация канд.пед.наук КГПУ; науч.рук. С.И.Даимова. – Казань 1998.
29. Татар балалар фольклор. Ягьфаров Р.Ф. / Казань. Раннур. 1999.
30. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. – Т. 1-2. – Л., 1980.
31. Уйный – уйный усэбэз. К.В. Закирова, «Мэгариф», Нэщрият / г.Казань, 2005.

Список литературы для детей и родителей:

1. Ахмадиев Н.Г. День рождение Мырауджана. / На татарском языке. 2012 г., - 16 с.
2. Детская энциклопедия «Я познаю мир»: «Музыка». – М., 1993.
3. Галиуллина Р. Гипнозчы малай, Татарстан, 2008 г. – 80 с.
4. Залялов Х.Б. Турай батыр. Литературно-художественное издание для детей школьного возраста. – Татарстан, 2007 г.
5. Изатулин А., Мухамадеева В. Деревня на Иртыше. Шыклар-Речапово. 1760-2014. – СПб. «Петербург – XXI век», 2014 г. – 128 с.
6. Миннулин Р. Кунакка килегез. Сборник стихотворений на татарском языке. Татарстан, 2008. – 72 с.
7. Толстой Л.Н. Мэсэллэр (Басни). На татарском и русском языках. – Изд-во: Акчарлак.
8. Тарская мозаика (история края в очерках и документах 1594-1917 гг.) – Омск: Омское книжное издательство, 1994 г. – 200 с., ил.
9. Татарские песни для детей с нотами: «Серебряные голоса». Сборник детских песен и стихов. – Издание: Татарстан, 2008 г. – 124 с.
10. Шаех Л. У нас во дворе. / На татарском языке., 2013 г. – 103 с

Интернет ресурсы

http://www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно-популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней
---	--

http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации
http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://www.solnet.ee	Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и образованию детей, дидактический и сценарный материал для учителя начальных
http://www.prazdnik.by	Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям.
http://www.it-n.ru/	Сайт творческих учителей. Разные сообщества.
http://mail.redu.ru	Исследовательская работа школьников
http://festival.1september.ru	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
http://kid.nashcat.ru	Все для детей. Детский портал, детские сайты.
http://edu.rin.ru	Сайт Наука и образование. В разделе «Школьное образование» очень много полезной информации для родителей первоклассника: обзор существующих программ, готовность к школе.

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол. часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2	Знакомство с предметом: определение понятий “фольклор”, “народное искусство”, “народная литература и роль данного предмета в развитии татарского языкознания.	Акт.зал	Опрос
				Беседа	2	Знакомство с предметом: определение понятий “фольклор”, “народное искусство”, “народная литература и роль данного предмета в развитии татарского языкознания.		Опрос
				Беседа	2	Выяснение особенностей татарской народной культуры, ее похожести и различий с фольклором других народов	Акт.зал	Тест
				Беседа	2	Выяснение особенностей татарской народной культуры, ее похожести и различий с фольклором других народов		Тест
				Беседа	2	Выяснение особенностей татарской народной культуры, ее похожести и различий с фольклором других народов	Акт.зал	Упражнение
				Учебное занятие	2	Знакомство с видами фольклора		Упражнение
				Беседа	2	Знакомство с видами фольклора	Акт.зал	Упражнение
				Учебное занятие	2	Изучение татарскую народную песню:		Упражнение

						«Жомга».		
				Практическое занятие	2	Индивидуальная работа над голосом. Песня «Жомга»	Акт.зал	Тест
				Практическое занятие	2	Разучивание песни «Чакыр яннарыңа».		Упражнение
				Практическое занятие	2	Разучивание песни «Сандугач, күгәчен»	Акт.зал	Анкета
				Практическое занятие	2	Работа над голосом. Песня «Сандугач, күгәчен»		Упражнение
				Практическое занятие	2	Работа с творческой группой. Разучивание песни «Чәчү чәчкәндә»	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение татарских народных песен «Сандугачым»,		Упражнение
				Практическое занятие	2	«Зәлилә»,	Акт.зал	Проект
				Практическое занятие	2	«Чәчү чәчкәндә»,	Акт.зал	Проект
				Практическое занятие	2	«Әлли-бәлли-бәү».	Акт.зал	Проект
				Практическое занятие	2	Повторение изученных песен	Акт.зал	Проект
				Практическое занятие	2	Игры с песнями и с танцами (Жырлы-биюле уеннар) Теория: Роль игр в жизни татарского народа. Виды игр. “Төймә – төймә”	Акт.зал	Проект
				Практическое занятие	2	“Алия –Гәлия”	Акт.зал	Творческая работа
				Практическое занятие	2	“Алларын да алырбыз”		Упражнение
				Практическое занятие	2	“Миңлебай”		Упражнение
				Практическое	2	“Чәчү-чәчү”		Упражн

				ское занятие				ение
				Практическое занятие	2	Повторение изученных песен	Акт.зал	Тест
				Беседа	2	Определение особенностей народного быта, и национальных костюмов татарского народа.	Акт.зал	Анкета
				Практическое занятие Беседа	2	Разучивание песни «Алматаның алмасы».	Акт.зал	Проект
				Практическое занятие	2	Разучивание песни «Алматаның алмасы».	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Повторение изученных песен	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Народный календарь Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Сабантуй»	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	«Нардуган»	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	«Каз өмәсе»	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	«Нәүрүз» и т.д.	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Инсценирование обрядов	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Инсценирование обрядов	Акт.зал	Упражнение
				Беседа	2	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и	Акт.зал	Упражнение

						особенностями народного танца		
				Практическое занятие	2	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца	Акт.зал	Упражнение
				Беседа	2	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца	Акт.зал	Упражнение
				Практическое	Практич	Практическое занятие	Акт.зал	Тест

				занятие	еско е зая ние			
				Практическое занятие	Практическое занятие	Практическое занятие	Акт.зал	Анкета
				Практическое занятие	Практическое занятие	Практическое занятие	Акт.зал	Упражнение интерактивная лекция исследовательская деятельность
				Практическое занятие	2	Изучение татарских народных сказок. "АК байтал"	Акт.зал	Упражнение интерактивная лекция исследовательская деятельность
				Беседа	2	Изучение татарских народных сказок. "Зөлкәрнэй батыр"	Акт.зал	Упражнение интерактивная лекция исследовательская деятельность
				Беседа	2	Изучение татарских народных сказок. "Алтын алма"	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Проигрывание сказки «Ялкау малай»	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Проигрывание сказки «Эч батыр»	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Театрализация фольклорных праздников	Акт.зал	Выступление интеракт

								ивная лекция исследовательская деятельность
				Практическое занятие	2	Театрализация фольклорных праздников “Карга боткасы”	Акт.зал	Выступление интерактивная лекция исследовательская деятельность
				Практическое занятие	2	Театрализация фольклорных праздников “Карга боткасы”	Акт.зал	Выступление интерактивная лекция исследовательская деятельность
				Практическое занятие	2	Театрализация фольклорных праздников “Сабантуй”	Акт.зал	Анкета
				Практическое занятие	2	Театрализация фольклорных праздников	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Театрализация фольклорных праздников “Карга боткасы”	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Театрализация фольклорных праздников “Карга боткасы”	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность
				Беседа	2	Изучение потешного фольклора: заклички, (эндэшлэр), приговорки (эйтенулэр), прибаутки (*эйтешлэр)	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская

				занятие		(эндэшлэр), приговорки (эйтенулэр), прибаутки (*эйтешлэр)		лекция исследовательская деятельность
				Практическое занятие	2	Изучение потешного фольклора: заклички, (эндэшлэр), приговорки (эйтенулэр), прибаутки (*эйтешлэр)	Акт.зал	Упражнение интерактивная лекция исследовательская деятельность
				Практическое занятие	2	Изучение потешного фольклора: заклички, (эндэшлэр), приговорки (эйтенулэр), прибаутки (*эйтешлэр)	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2 2	Изучение потешного фольклора: заклички, (эндэшлэр), приговорки (эйтенулэр), прибаутки (*эйтешлэр)	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение потешного фольклора: заклички, (эндэшлэр), приговорки (эйтенулэр), прибаутки (*эйтешлэр)	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Массовые мероприятия учебного характера: концерты, конкурсы, выставки.	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Массовые мероприятия учебного характера: концерты, конкурсы, выставки.	Акт.зал	Упражнение
				Концерт	2	Итоговое занятие	Акт.зал	Упражнение
					144			

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол. часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	------------	------	------------------	----------------

1				Беседа	2	Введение: татарский фольклор и его особенности.	Акт.зал	Опрос
				Беседа	2	Виды фольклорного искусства.		Опрос
				Беседа	2	Виды фольклорного искусства.	Акт.зал	Тест
				Беседа	2	Виды фольклорного искусства.		Тест
				Беседа	2	Виды фольклорног о искусства.	Акт.зал	Упражн ение
				Учебное занятие	2	Виды фольклорног о искусства.		Упражн ение
				Беседа	2	Виды фольклорног о искусства.	Акт.зал	Упражн ение
				Учебное занятие	2	Народное искусство: песенный жанр. Изучение лирических песен: «Сөлге чигәм»		Упражн ение
				Практиче ское занятие	2	«Сөлге чигәм»	Акт.зал	Тест
				Практиче ское занятие	2	«Бөрлегәнем»		Упражн ение
				Практиче ское занятие	2	«Бөрлегәнем»	Акт.зал	Анкета
				Практиче ское занятие	2	«Эх, алмасы»		Упражн ение
				Практиче ское занятие	2	«Эх, алмасы»	Акт.зал	Упражн ение
				Практиче ское занятие	2	«Авыл көе»		Упражн ение
				Практиче ское занятие	2	«Авыл көе»	Акт.зал	Проект
				Практиче ское	2	Повторение изученных песен	Акт.зал	Проект

				занятие				
				Практическое занятие	2	Повторение изученных песен	Акт.зал	Проект
				Практическое занятие	2	Народная хореография: народные танцы татар. Изучение танцев «Шома бас»	Акт.зал	Проект
				Практическое занятие	2	Изучение танца «Шома бас»	Акт.зал	Проект
				Практическое занятие	2	«Эх, алмасы»	Акт.зал	Творческая работа
				Практическое занятие	2	«Эх, алмасы»		Упражнение
				Практическое занятие	2	«Яңа Әлем»		Упражнение
				Практическое занятие	2	«Яңа Әлем»		Упражнение
				Практическое занятие	2	Отработка изученных танцев	Акт.зал	Тест
				Беседа	2	Отработка изученных танцев	Акт.зал	Анкета
				Практическое занятие Беседа	2	Игры с песнями и с танцами. Изучение игры «Йөзек салыш»	Акт.зал	Проект
				Практическое занятие	2	Изучение игры «Йөзек салыш»	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	«Кульяулык»	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	«Кульяулык»	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	«Ак калач»	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	«Ак калач»	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Отработка игр.	Акт.зал	Упражнение

				занятие				
				Практическое занятие	2	Отработка игр.	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Отработка игр.	Акт.зал	Упражнение
				Беседа	2	Изучение пословиц и поговорок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение пословиц и поговорок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение пословиц и поговорок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение пословиц и поговорок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение пословиц и поговорок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение пословиц и поговорок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение пословиц и поговорок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение пословиц и поговорок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение пословиц и поговорок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение пословиц и поговорок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Беседа	2	Изучение татарских народных сказок "Өч кыз"	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	Практическое занятие	"Өч кыз"	Акт.зал	Тест
				Практическое занятие	Практическое занятие	"Өч кыз"	Акт.зал	Анкета
				Практическое	Практическое	"Өч кыз"	Акт.зал	Упражнение

				ское занятие	к тич еско е			ение интерак тивная лекция исследо вательс кая деятель ность
				Практиче ское занятие	2	“Үги кыз”	Акт.зал	Упражн ение интерак тивная лекция исследо вательс кая деятель ность
				Беседа	2	“Үги кыз”	Акт.зал	Упражн ение интерак тивная лекция исследо вательс кая деятель ность
				Беседа	2	“Үги кыз”	Акт.зал	Упражн ение
				Практиче ское занятие	2	“Үги кыз”	Акт.зал	Упражн ение
				Практиче ское занятие	2	“Үги кыз”	Акт.зал	Упражн ение
				Практиче ское занятие	2	“Үги кыз”	Акт.зал	Выступ ление интерак тивная лекция исследо вательс кая деятель ность
				Практиче ское занятие	2	“Елан патшасы Шаһмара”.	Акт.зал	Выступ ление интерак тивная лекция

								исследовательская деятельность
				Практическое занятие	2	“Елан патшасы Шаһмара”.	Акт.зал	Выступление интерактивная лекция исследовательская деятельность
				Практическое занятие	2	“Елан патшасы Шаһмара”.	Акт.зал	Анкета
				Практическое занятие	2	“Елан патшасы Шаһмара”.	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	“Елан патшасы Шаһмара”.	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	“Елан патшасы Шаһмара”.	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность
				Беседа	2	Народный календарь: изучение народного праздника «Сөмбелә»	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность
				Практическое занятие	2	Народный календарь: изучение народного праздника «Сөмбелә»	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность
				Практическое занятие	2	Народный календарь: изучение народного	Акт.зал	интерактивная лекция исследо

						праздника «Сөмбелә»		вательс кая деятель ность
				Практиче ское занятие	2	Народный календарь: изучение народного праздника «Сөмбелә»	Акт.зал	интерак тивная лекция исследо вательс кая деятель ность
				Практиче ское занятие	2	Народный календарь: изучение народного праздника «Сөмбелә»	Акт.зал	интерак тивная лекция исследо вательс кая деятель ность
				Практиче ское занятие	2	«Жыен».	Акт.зал	интерак тивная лекция исследо вательс кая деятель ность
				Практиче ское занятие	2	«Жыен».	Акт.зал	интерак тивная лекция исследо вательс кая деятель ность
				Практиче ское занятие	2	«Жыен».	Акт.зал	интерак тивная лекция исследо вательс кая деятель ность
				Практиче ское занятие	2	«Жыен».	Акт.зал	Упражн ение интерак тивная лекция исследо вательс кая

				ское занятие		татарского народа		ение
				Практическое занятие	2	Изучение загадок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение загадок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Изучение загадок татарского народа	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Скороговорки и их место в развитии татарского фольклора	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Скороговорки и их место в развитии татарского фольклора	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Скороговорки и их место в развитии татарского фольклора	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Скороговорки и их место в развитии татарского фольклора	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Скороговорки и их место в развитии татарского фольклора	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Скороговорки и их место в развитии татарского фольклора	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Скороговорки и их место в развитии татарского фольклора	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Скороговорки и их место в развитии татарского фольклора	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Массовые мероприятия учебного характера: концерты, конкурсы, выставки.	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Массовые мероприятия учебного характера: концерты, конкурсы, выставки.	Акт.зал	Упражнение
				Практическое занятие	2	Массовые мероприятия учебного характера: концерты, конкурсы, выставки.	Акт.зал	Упражнение

						выставки.		
				Тест	2	Контрольные проверочные срезы	Акт.зал	Тест
				Тест	2	Контрольные проверочные срезы	Акт.зал	Тест
				Тест	2	Контрольные проверочные срезы	Акт.зал	Тест
				Концерт	2	Итоговые занятия	Акт.зал	Концерт
				Концерт	2	Итоговые занятия	Акт.зал	Концерт
				Концерт	2	Итоговые занятия	Акт.зал	Концерт
					216			

Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол. часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1.09.		Беседа	2	Введение: Татарский фольклор и его место в мировом фольклоре.	Акт.зал	Опрос
		4.09.		Беседа	2	Введение: Татарский фольклор и его место в мировом фольклоре.		Опрос
		6.09.		Беседа	2	Наш вклад в развитие фольклора	Акт.зал	Тест
		8.09.		Беседа	2	Наш вклад в развитие фольклора		Тест
		11.09.		Беседа	2	Татарский фольклор сегодня	Акт.зал	Упражнение
		13.09.		Учебное занятие	2	Татарский фольклор сегодня		Упражнение
		15.09.		Беседа	2	Татарский фольклор сегодня	Акт.зал	Упражнение
		18.09.		Учебное занятие	2	Народное искусство: песенный жанр.		Упражнение

						Виды песенного жанра.		
		20.09.		Практическое занятие	2	Народное искусство: песенный жанр. Виды песенного жанра.	Акт.зал	Тест
		22.09.		Практическое занятие	2	Особенности исторических песен.		Упражнение
		25.09.		Практическое занятие	2	Особенности исторических песен.	Акт.зал	Анкета
		27.09.		Практическое занятие	2	Изучение исторической песни «Олы юлның тузаны».		Упражнение
		28.09.			2	Изучение исторической песни «Олы юлның тузаны».		
		2.10.		Практическое занятие	2	Изучение исторической песни «Ак калфак».	Акт.зал	Упражнение
		4.10.		Практическое занятие	2	Изучение исторической песни «Ак калфак».	Акт.зал	Упражнение
		6.10.		Практическое занятие	2	Изучение исторической песни «Пугачау явы».	Акт.зал	Упражнение
		9.10.		Практическое занятие	2	Изучение исторической песни «Пугачау явы».	Акт.зал	Упражнение
		11.10.		Практическое занятие	2	Изучение исторической песни «Себер юллары».	Акт.зал	Проект
		13.10.		Практическое занятие	2	Изучение исторической	Акт.зал	Проект

				занятие		песни «Себер юллары».		
		16.10.		Практическое занятие	2	Народная хореография: народные танцы татар.	Акт.зал	Проект
		18.10.		Практическое занятие	2	Народная хореография: народные танцы татар	Акт.зал	Проект
		20.10.		Практическое занятие	2	Изучение танца «Казан сөлгесе».	Акт.зал	Проект
		23.10.		Практическое занятие	2	Изучение танца «Казан сөлгесе».	Акт.зал	Творческая работа
		25.10.		Практическое занятие	2	Изучение танца «Казан сөлгесе».		Упражнение
		27.10.		Практическое занятие	2	Изучение танца «Танец двух друзей».		Упражнение
		30.10.		Практическое занятие	2	Изучение танца «Танец двух друзей».		Упражнение
		1.11.		Практическое занятие	2	Изучение танца «Танец двух друзей».	Акт.зал	Упражнение
		3.11.		Практическое занятие	2	Повторение изученных танцев	Акт.зал	Упражнение
		6.11.		Практическое занятие Беседа	2	Повторение изученных танцев	Акт.зал	Упражнение
		8.11.		Практическое занятие	2	Повторение изученных танцев	Акт.зал	Упражнение
		10.11.		Практическое занятие	2	Повторение изученных танцев	Акт.зал	Упражнение
		13.11.		Практическое занятие	2	Игры с песнями и с танцами (Жырлы-биюле уеннар)	Акт.зал	Упражнение
		15.11.		Практическое занятие	2	Игры с песнями и с танцами (Жырлы)	Акт.зал	Упражнение

				Практическое занятие	2	Игры с песнями и с танцами (Жырлы	Акт.зал	Упражнение
		17.11.		Практическое занятие	2	Игра в жизни татарского народа. Виды игр.	Акт.зал	Упражнение
		20.11.		Практическое занятие	2	Изучение игры «Чума үрдәк – чума каз».	Акт.зал	Упражнение
		22.11.		Практическое занятие	2	Изучение игры «Чума үрдәк – чума каз».	Акт.зал	Упражнение
		24.11.		Практическое занятие	2	Изучение игры «Түбәтэй».	Акт.зал	Упражнение
		27.11.		Практическое занятие	2	Изучение игры «Түбәтэй».	Акт.зал	Упражнение
		29.11.		Практическое занятие	2	Изучение игры «Ал кирәк, гөл кирәк».	Акт.зал	Упражнение
		1.12.		Практическое занятие	2	Изучение игры «Ал кирәк, гөл кирәк».	Акт.зал	Упражнение
		4.12.		Беседа	2	Изучение игры «Яулык алыш».	Акт.зал	Упражнение
		6.12.		Беседа	2	Изучение игры «Яулык алыш».	Акт.зал	Упражнение
		8.12.		Практическое занятие	2	Изучение пословиц и поговорок татарского народа.	Акт.зал	Упражнение
		11.12.		Практическое занятие	2	Изучение пословиц и поговорок татарского народа.	Акт.зал	Упражнение
		13.12.		Практическое занятие	2	Пословицы и поговорки о взаимоотношении родителей и детей.	Акт.зал	Упражнение
		15.12.		Практическое занятие	2	Пословицы и поговорки о взаимоотношении родителей и детей.	Акт.зал	Упражнение
		18.12.		Практическое	2	Пословицы о	Акт.зал	Упражн

				ское занятие		знании.		ение
				Практическое занятие	2	Пословицы о труде.	Акт.зал	Упражнение
		20.12.		Практическое занятие	2	Изучение татарских народных сказок. Изучение сказки "Хэйлэкэр төлке".	Акт.зал	Упражнение
		22.12.		Практическое занятие	2	Изучение сказки "Хэйлэкэр төлке".	Акт.зал	Упражнение
		25.12.		Беседа	2	Изучение сказки "Хэйлэкэр төлке".	Акт.зал	Упражнение
		27.12.		Практическое занятие	2	Изучение сказки "Хэйлэкэр төлке".	Акт.зал	Упражнение
		29.12.		Практическое занятие	2	Изучение сказки "Ак бүре".	Акт.зал	Тест
		3.01.		Практическое занятие	2	Изучение сказки "Ак бүре".	Акт.зал	Анкета
		5.01.		Практическое занятие	2	Изучение сказки "Ак бүре".	Акт.зал	Упражнение интерактивная лекция исследовательская деятельность
		8.01.		Практическое занятие	2	Мифы и легенды татарского народа. Изучение легенды «Зөһрә йолдыз».	Акт.зал	Упражнение интерактивная лекция исследовательская деятельность
		10.01.		Беседа	2	Изучение легенды «Зөһрә йолдыз».	Акт.зал	Упражнение интерактивная лекция исследовательская

								кая деяте ль ность
		12.01.		Беседа	2	Изучение легенды «Зөһрә йолдыз».	Акт.зал	Упраж нение
		15.01.		Практиче ское занятие	2	Изучение мифа «Жир ничек яралган».	Акт.зал	Упраж нение
		17.01.		Практиче ское занятие	2	Изучение мифа «Жир ничек яралган».	Акт.зал	Упраж нение
		19.01.		Практиче ское занятие	2	Изучение мифа «Жир ничек яралган».	Акт.зал	Выступ ление интерак тивная лекция исследо вательс кая деяте ль ность
		22.01.		Практиче ское занятие	2	Изучение легенды «Төпсез күл».	Акт.зал	Выступ ление интерак тивная лекция исследо вательс кая деяте ль ность
		24.01.		Практиче ское занятие	2	Знакомство детей с байтами. Изучение байта “Сөембикә”.	Акт.зал	Выступ ление интерак тивная лекция исследо вательс кая деяте ль ность
		26.01.		Практиче ское занятие	2	Знакомство детей с байтами. Изучение байта “Сөембикә”.	Акт.зал	Анкета
		29.01.		Практиче ское занятие	2	Знакомство детей с байтами. Изучение байта “Сөембикә”.	Акт.зал	Упраж нение

		31.01.		Практическое занятие	2	Знакомство детей с байтами. Изучение байта "Сөембикэ".	Акт.зал	Упражнение
		2.02.		Практическое занятие	2	Изучение загадок татарского народа.	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность
		5.02.		Беседа	2	Изучение загадок татарского народа.	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность
		7.02.		Практическое занятие	2	Загадки школьных предметах.	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность
		9.02.		Практическое занятие	2	Загадки школьных предметах.	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность
		12.02.		Практическое занятие	2	Загадки предметах одежды	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность
		14.02.		Практическое занятие	2	Загадки предметах одежды	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность

								ность
		16.02.		Практическое занятие	2	Знакомство с обрядами татарского народа Календарные обряды: “ураза гаете”.	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность
		19.02.		Практическое занятие	2	Календарные обряды: “ураза гаете”.	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность
		21.02.		Практическое занятие	2	Семейные обряды: “бала туу”, “никах”, “соңгы юлга озату”.	Акт.зал	интерактивная лекция исследовательская деятельность
		26.02.		Практическое занятие	2	Семейные обряды: “бала туу”, “никах”, “соңгы юлга озату”.	Акт.зал	Упражнение интерактивная лекция исследовательская деятельность
		28.02.		Практическое занятие	2	Семейные обряды: “бала туу”, “никах”, “соңгы юлга озату”.	Акт.зал	Упражнение
		1.03.		Практическое занятие	2	Семейные обряды: “бала туу”, “никах”, “соңгы юлга озату”.	Акт.зал	Упражнение
		4.03.		Практическое занятие	2	Семейные обряды: “бала туу”, “никах”, “соңгы юлга озату”.	Акт.зал	Упражнение
		6.03.		Практическое	2	Театрализованная постановка	Акт.зал	Упражнение

				занятие		татарской народной сказки “Үги кыз”.		
		11.03.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		13.03.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		15.03.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		18.03.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		20.03.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		22.03.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		25.03.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		27.03.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		29.03.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		1.04.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		3.04.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной	Акт.зал	Упражнение

						сказки “Үги кыз”.		
		5.04.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		8.04.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		10.04.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		12.04.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		15.04.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		17.04.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		19.04.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		22.04.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		24.04.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		26.04.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение

		3.05.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		6.05.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		8.05.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		10.05.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		13.05.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		15.05.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		17.05.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		20.05.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		22.05.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		24.05.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		27.05.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка	Акт.зал	Упражнение

				занятие		татарской народной сказки “Үги кыз”.		
		29.05.		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	Акт.зал	Упражнение
		30.05.		Итоговое занятие	2	Концерт	Акт.зал	Концерт

**Показатели развития личности ребёнка
Шкала оценки развития личности ребенка**

При оценке личностного роста обучающихся используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический	допустимый	рациональный	оптимальный
1	2	3	4
5	6	7	

- 1- 2,5 баллов – критический уровень
- 2,5–4баллов–допустимый уровень
- 4–5,5баллов–рациональный уровень
- 5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность-это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.
2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.
3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.
4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.
5. Развитость интеллектуальной сферы-развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.
6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.
7. Сформированность отношения к различным сферам деятельности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.
8. Индивидуальные особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей.

1. Активность:
 - Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.
 - Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень-эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желают сочувствовать, сопереживать другим людям.

3. Целеустремлённость(для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность, организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность(для подросткового и старшего школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремятся к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда ищет различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень-предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать онаиболее существенномв процессеполучениярезультата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – На всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживаются; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Сформированность отношения к различным сферам деятельности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношенческие установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с

самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности индивидуальности.

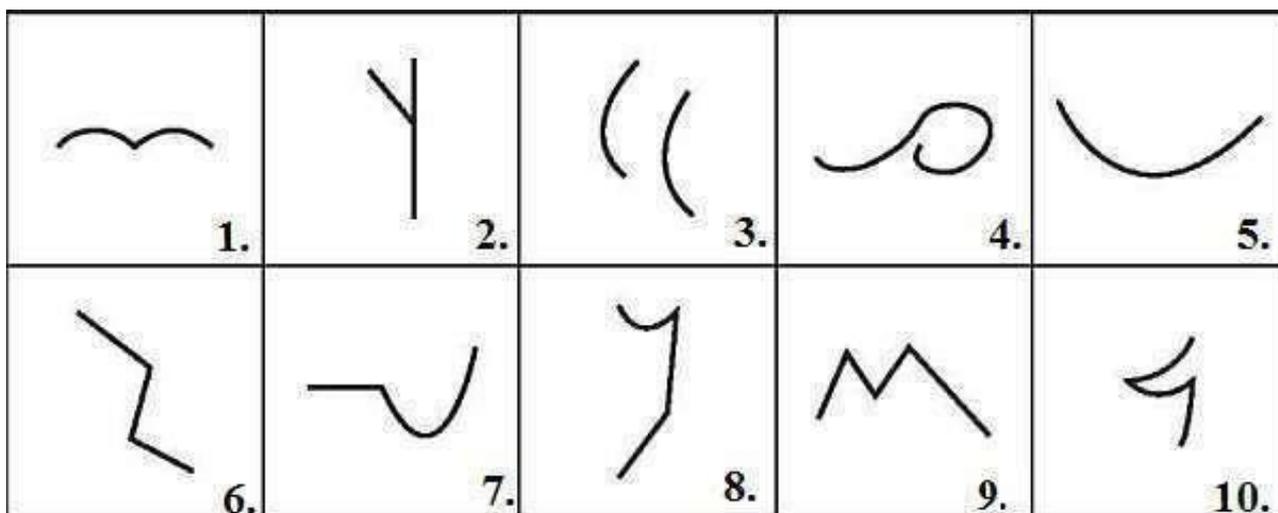
Рациональный уровень -как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень -имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.*Инструкция*

Перед вами бланк с 10 недорисованными картинками. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинкой и напишите его внизу под картинкой».



Интерпретация результатов проходит по пяти критериям:

Критерий 1. «Беглость». Оценивается во втором и третьем субтесте. Она характеризует продуктивность человека с творческой стороны. Подсчитайте общее количество ответов. Неадекватными признаются рисунки следующего плана:

- при создании не использовался стимульный материал;
- варианты бессмысленным названием;
- абстрактные зарисовки.

Не учитывайте их при подсчете баллов, выполняя диагностику креативности (тест Торренса). Оценка результата происходит следующим образом:

Если несколько незаконченных фигур во втором субтесте использованы при создании одного рисунка, начисляйте количество баллов, которое соответствует числу фигур. Когда пары параллельных линий в третьем субтесте использованы при создании одной картинкой, начисляйте один балл.

Критерий 2. «Оригинальность». Значимый показатель креативности. Степень оригинальности указывает на самобытность, нешаблонность, особенность творческого мышления человека. Посчитывайте показатель креативности по трем субтестам Торренса в соответствии с правилами:

1. Оценка основывается на статистической редкости ответа человека от 0 до 2 баллов.
2. Оценивается только рисунок, а не его название.
3. Общая оценка получается в результате сложения баллов по всем рисункам. Все хорошие результаты теста оцениваются по предложенной Торренсом шкале.

Например, для рисунка №1 она выглядит так:

0 баллов: абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл: брови, глаза, волна, море, морда животного, облако, туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла: все остальные более оригинальные рисунки.

Оценка по критерию оригинальности является самой важной. Высокая оценка свидетельствует о способности кандидата находить нестандартные решения рабочих задач. Показатель оригинальности анализируют в соотношении с беглостью. Баллы, полученные за оригинальность, делят на количество завершенных заданий и умножают на 100%.

Критерий 3. «Абстрактность названия». Тест креативности Торренса учитывает не только сам рисунок испытуемого, но и его название. Баллы за заголовок начисляют по следующей шкале:

0 баллов — кандидат дает название неконкретного объекта, а класса объектов, например «Дерево», «Облако», «Горы»;

1 балл — кандидат описывает конкретные свойства или действия объектов на картинке. Например, «птицы над морем», «новогодняя елка», «человек болеет»;

2 балла — образные, метафорические названия, например, «белое безмолвие», «радость», «таинственный остров»;

3 балла — философские или абстрактные заголовки, передающие суть рисунка и его глубинный смысл: «Мой отзвук», «Метафора жизни».

Абстрактность названия говорит об умении кандидата выделять главное, понимать суть проблемы. Это связано с когнитивными процессами синтеза и обобщения.

Критерий 4. «Сопrotивление замыканию». Этот критерий отражает способность оставаться открытым новизне, долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершать мыслительный скачок и создавать оригинальную идею. Показатель подсчитывают только в субтесте 2. Выставляйте оценку от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым простым и быстрым способом: с помощью кривой или прямой линии, закрашивания или сплошной штриховки, цифры или буквы.

1 балл: решение превосходит заурядное соединение фигуры, а тестируемый замыкает фигуру быстро, но дополняет деталями снаружи потом.

2 балла: стимульная фигура не замыкается, оставаясь открытой частью, или замыкается с помощью сложной конфигурации.

Критерий 5. «Разработанность». Разработанность — это степень детализации рисунка, т.е. наличие в нем уточняющих элементов, теней, штриховки, различных цветов. Баллы начисляют таким образом:

1 балл за каждую существенную деталь, дополняющую исходную фигуру. Оценивайте однотипные мелкие детали вместе: все лепестки — 1 балл, сердцевина цветка — 1 балл;

если рисунок содержит много одинаковых предметов, оценивайте разработанность одного из них, но добавляйте баллы и за другие. Например: в саду несколько одинаковых деревьев, в небе — облака. Давайте по дополнительному баллу за каждую существенную деталь из деревьев, цветков, птиц и еще балл за идею нарисовать аналогичные картинки.

когда предметы повторяются, но имеют отличительную деталь, давайте по баллу за каждую из них. Например: много цветов, но у каждого свой оттенок — 1 балл за каждый цвет.

Примитивные изображения оценивайте в 0 баллов. Подсчет баллов и их анализ

Баллы, полученные при оценке по всем пяти критериям, суммируют и делят на 5 (количество критериев). Результат определяют по следующей шкале:

менее 30 — плохо; 30—

34—ниже нормы;

35—39—немного ниже нормы; 40—60

— норма;

61—65—незначительно выше нормы; 66—70

— выше нормы;

>70—отлично.

При интерпретации результатов учитывается оригинальность и разработанность рисунка, абстрактность названия и другие параметры.